

COVERPLAY 2025 FICHE TECH SON

Arnaud : FOH +32477866946

Greg : Booking +32486307959

SYSTEME

Le système devra être adapté à l'endroit du concert, en parfait état de marche, cohérent en phase et capable de délivrer 105dBA sans distortion à n'importe quel endroit du public.

(Un envoi Sub séparé est un plus.)

CONSOLE

SI Arnaud accompagne le band, Nous venons avec sa propre table de mixage : Allen & Heath SQ6 ainsi que ses stage boxes.

Nous avons besoin de 1 cable RJ45 Cat5e ou Cat56 entre la scène et la régie.

Si mixeur remplaçant, voir avec Greg si celui-ci vient avec son materiel ou si vous devez fournir la table de mixage !

RETOURS

Si Arnaud accompagne le groupe : Tous les retours sont envoyés de la console face.

Le groupe vient avec son propre rack de systèmes in-ears ! (Quel que soit le mixeur!)

Nous n'avons pas besoin de retours de scène.

Au plus vite nous serons installés, au plus vite nous pourrons boire des bières tous ensemble :-)

COVERPLAY 2025 - PATCH IN

1	KICK IN	BETA 91	* SE BL8	-
2	KICK OUT	BETA 52	* SE V KICK	SMALL STAND
3	SN TOP	SM 57	* AUDIX i5	SMALL STAND
4	SN BOT	SM 57	* SE V BEAT	SMALL STAND
5	HH	KM184	* SE7	SMALL STAND
6	TOM	e604/e904	* SE V BEAT	-
7	FL	e604/e904	* MD 421	-
8	OH J	KM184	* SE 4100	BIG STAND
9	OH C	KM184	* SE 4100	BIG STAND
10	PAD	DI with Link jack	* DI SE	-
11	BASS	DI	* DI RADIAL	-
12	GTR L	e609	* e609	-
13	GTR R	e609	* e609	-
14	AC GTR 1	DI	* DI RADIAL	-
15	KEY L	DI	* DI DBX	-
16	KEY R	DI	* DI DBX	-
17	SEQ L	XLR (PC CARD)	-	-
18	SEQ R	XLR (PC CARD)	-	-
19	CLICK	DI	* DI DBX	-
20	AC GTR 2	DI	* DI RADIAL	-
21	VOC GTR	SM 58	* SE V7	BIG STAND
22	VOC KEY	SM 58	*SE V7	BIG STAND
23	LEAD VOC	BETA 58 HF	OWN	BIG STAND
24	SEQ3 VOC	DI (For IEM2 Only!)	* DI SE	(At KEY place)
25**	KEY 2 L	DI	* DI DBX	LONG CABLE !
26**	KEY 2 R	DI	* DI DBX	LONG CABLE !
27**	CAJON	SM 57	*SE V BEAT	SHORT STAND – LONG CABLE !

*** SI Arnaud accompagne le groupe, il vient avec tous les micros et DI !**

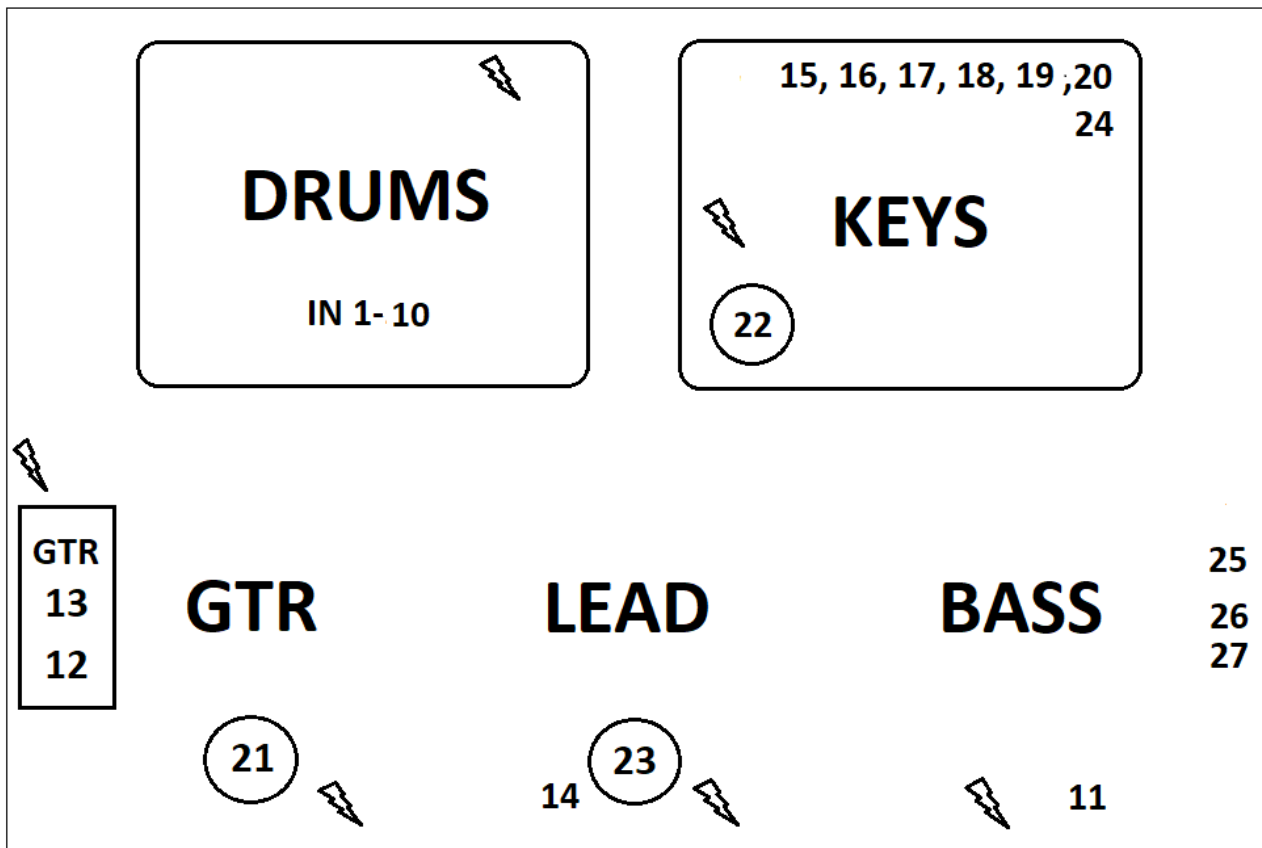
****Si le show comprend le set acoustique.**

PATCH OUT

Out 1/2	IEM HF STEREO 1	GTR	STEFO
Out 3/4	IEM HF STEREO 2	LEAD	MELO
Out 5/6	IEM HF STEREO 3	BASS	LINO
Out 7/8	IEM HF STEREO 4	DRUMS	SAMO
Out 9/10	IEM HF STEREO 5	KEYS	MAXO

COVERPLAY 2025

PLAN DE SCENE



Nous avons besoin de 2 praticables de 2m/2m, de minimum 40cm de haut.

Nous ne venons pas avec nos cables,

Nous avons besoin d' un technicien son compétent pour l'accueil et la mise en place de notre matériel, ainsi que pour le cablage de scène !!

Notez bien que sur scène se trouveront des effets spéciaux : canons à confettis, et lumières. (Voir le FX RIDER)

Merci à tous !

COVERPLAY 2025 SOUND RIDER

Arnaud : FOH +32477866946

Greg : Booking +32486307959

FOH

The system must be adapted to the venue and in perfect working order, adjusted in phase with the venue and capable of a clean and undistorted 105dBA slow weighted SPL at any position of the audience. (Separate Sub is appreciated)

DESK

If Arnaud comes with the band, he brings his own desk :
Allen & Heath SQ6 and 2 stage boxes DX168.

We NEED you to provide 1 RJ45 Cat5e or Cat6 between our desk and the stage.

If another soundguy comes with the band, check with Greg if you need to provide the desk for him !!

MON

If Arnaud comes with the band : All In Ears Monitors sends are coming from the FOH desk.

In all cases, The band comes with his own in-ears rack !

We Don't need any Stage Monitors,

The faster we get, the faster we can all drink beers together :-)

COVERPLAY 2025 - PATCH IN

1	KICK IN	BETA 91	* SE BL8	-
2	KICK OUT	BETA 52	* SE V KICK	SMALL STAND
3	SN TOP	SM 57	* AUDIX i5	SMALL STAND
4	SN BOT	SM 57	* SE V BEAT	SMALL STAND
5	HH	KM184	* SE7	SMALL STAND
6	TOM	e604/e904	* SE V BEAT	-
7	FL	e604/e904	* MD 421	-
8	OH J	KM184	* SE 4100	BIG STAND
9	OH C	KM184	* SE 4100	BIG STAND
10	PAD	DI with Link jack	* DI SE	-
11	BASS	DI	* DI RADIAL	-
12	GTR L	e609	* e609	-
13	GTR R	e609	* e609	-
14	AC GTR 1	DI	* DI RADIAL	-
15	KEY L	DI	* DI DBX	-
16	KEY R	DI	* DI DBX	-
17	SEQ L	XLR (PC CARD)	-	-
18	SEQ R	XLR (PC CARD)	-	-
19	CLICK	DI	* DI DBX	-
20	AC GTR 2	DI	* DI RADIAL	-
21	VOC GTR	SM 58	* SE V7	BIG STAND
22	VOC KEY	SM 58	*SE V7	BIG STAND
23	LEAD VOC	BETA 58 HF	OWN	BIG STAND
24	SEQ3 VOC	DI (For IEM2 Only!)	* DI SE	(At KEY place)
25**	KEY 2 L	DI	* DI DBX	LONG CABLE !
26**	KEY 2 R	DI	* DI DBX	LONG CABLE !
27**	CAJON	SM 57	*SE V BEAT	SHORT STAND – LONG CABLE !

*** IF Arnaud comes with the band, he provides all mic's and DI's !**

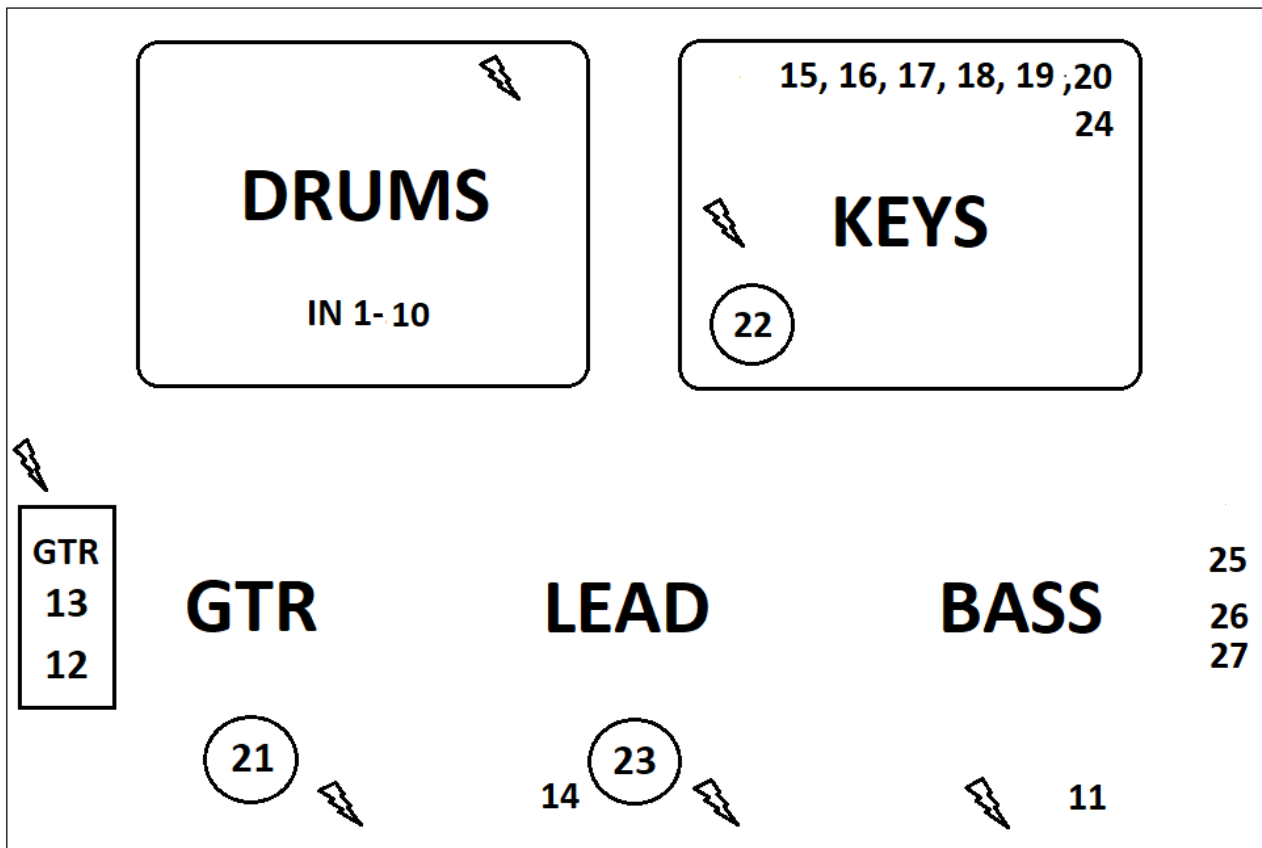
**** If there's an acoustic set during the show**

PATCH OUT

Out 1/2	IEM HF STEREO 1	GTR	STEFO
Out 3/4	IEM HF STEREO 2	LEAD	MELO
Out 5/6	IEM HF STEREO 3	BASS	LINO
Out 7/8	IEM HF STEREO 4	DRUMS	SAMO
Out 9/10	IEM HF STEREO 5	KEYS	MAXO

COVERPLAY 2025

STAGE PLOT



We need 2 risers for DRUMS and KEYS.

They must be at least of 2 meters by 2 meters, and 40 cm high.

We don't come with any stage cables !

We need you to provide one good soundguy to welcome us and help the setup of all the band material, and for the stage XLR cables as well!

Pay attention to the fact that some Special FX will be placed onstage (Confetti's and lights), See « FX Rider ».

Thanks to all !